

汕头大学文件

汕大发[2012]78号

关于公布 2011~2012 学年度“李嘉诚基金会卓越教学奖” 评选结果的通知

学校各单位：

经院系推荐，李嘉诚基金会卓越教学奖评选委员会严格评选，评定文学院朱望教授、理学院杨守志教授获得 2011~2012 学年度“李嘉诚基金会卓越教学奖”，现予以公布。

- 附件：1、2011~2012 学年度“卓越教学奖”评选情况
2、获奖人对教学目的、目标及经验的陈述

汕头大学

2012年6月11日

附件 1

2011~2012 学年度“卓越教学奖”评奖情况

校本部评选情况

2011~2012 学年度李嘉诚基金会卓越教学奖的评奖结果已经产生，文学院朱望教授和理学院杨守志教授获得本年度李嘉诚基金会卓越教学奖。

此次评选工作于 3 月 27 日启动，根据评选规程由徐小虎校长任命了以乌兰哈斯为主席，杨庆杰、韩然、闫志刚、欧阳峰、熊光晶、黄晓春为委员的评选委员会。根据李嘉诚基金会卓越教学奖旨在“表彰能够成功结合教学、研究双重角色的汕头大学教职人员，对所有的候选人评判的标准落在他们的教学成果以及他们对大学教学总体目标的贡献上”的指导理念，评委会严格按照评选程序，对各院系提名推荐的 8 位候选人进行听课，认真审议了相关的推荐材料。经全体委员无记名投票，最终评选朱望教授和杨守志教授为本届校本部李嘉诚基金会卓越教学奖得主，以表彰他们在教学领域做出的杰出贡献。

李嘉诚基金会卓越教学奖评选委员会

二〇一二年六月

朱望教授对教学目的、目标以及经验的陈述

一、 教师基本素质和能力

教师应该有一身正气，一颗爱心，两手本事（科研和教学都要硬），这是我作为教师的座右铭。我一生在追求，时时在反省，仍要继续努力。

在教学过程中，一个好老师应当是一个思想家、学问家和演说家，三者缺一不可。大学的教学必须有科研含金量才能上档次，教师首先作为思想家和学问家，要对专业和相关专业领域有精深而宽泛的研究和学术远见。为了达到这个境界，我必须淡定而坚定地工作。我从事英国文学和西方文化领域的研究多年，已形成文学文化的学术大视野和学术思想的体系化，每年在专业领域中都有持续的进步，不断产出研究成果，包括连年发表学术论文，填补了国内相关研究领域的一些空白；已出版了外国文学教材，还在继续编写创新型的西方文化教材。我对现代英国文学和西方文化的核心内容有深入而体系化的研究，这是我开发“20 世纪英国文学”、“现代西方思潮”、“英美现代主义文学”等高端课程的底蕴，是提高理论课程质量的学术基础。作为英语教师，演说家的口语能力更为凸显，我必须做到英语语言规范，语音语调标准，口语流畅自然，姿态端庄而放松，给学生一个语言示范和愉悦感觉。总之，我力图融读书、写书和教书为一体，为提高教学质量作不懈努力。

二、教育理念

教学有几个档次：最差的完成了课时，但没教学生什么；其次是教了一些知识和技能，但不关注课程学习对学生的精神状况有何影响。最高的教育境界和教学效果是学生在课程学习中精神面貌发生大变化：学生学会利用已学知识独立解决问题和创造新的知识，因而感到欣喜与振奋；学生有实力而开始设计人生，树立理想，因而展现自信心；学生在人文教育课程中学到道德情操、社会道义感和现代公民意识，因而显出一身正气；学生在课程学习中发展了美学情趣，有了灵动而端庄的气质和修养；学生在日常课堂的头脑风暴中心灵碰撞，走出各自的漠然、孤寂和封闭，享受到团队竞争又合作的快乐。我认为，只有教书和育人两方面的成功才会令学生产生这一精神的飞越，这与学校提倡的“全人”教育理念和“先进本科教育”的人才培养目标是一致的。

为了达到上述教书育人的目的，打造学生的专业基础，培养学生的整合思维、批判性思维和创新意识，培育学生的人文价值观和现代公民意识，我开设的每一门英语专业文学文化课程和全校人文通识课程都以培养学生的综合素质为目标：

1. **构建知识体系**：必须超越传统英语专业教学，教授跨专业的人文学科和社会学科知识，甚至科学哲学和科学思维模式，帮助学生建构宽泛的知识体系，帮助他们了解西方文化的多面性，开拓学生的文化视野，提高文化敏感性，

为发展批判性思维和创新能力打下基础。我开设的文学和文化课程和编写的文学文化教材都包涵了西方文学经典、政治哲学、科学哲学、传统与现代性问题、东西方文化冲突、女权主义、心理学、现代艺术等重要的跨学科西方文化理论，为学生提供了丰富的人文思想方面的教学内容。

2. **培养整合思维、批判性思维和逻辑思维：**授人以渔，教为不教，教学更要培养学生的整合思维和批判性思维以及逻辑思维。本人在讲授文学文化课程和编写教材时，时时展示批判的锐度和多种思维模式的整合——单一理论体系的纵向发展与多个理论体系的横向联系，文化与文学的比较研究，人文思维模式与科学思维模式的差异，文化理论与社会实践的相互印证，西方文化经典学习与中国问题的现实思考，将整合性思维应用于复杂的学术和社会情境，帮助学生摒弃贴标签式的非黑即白的僵化思维模式，培养学生从全球视野看问题的多元思维和宽容心态，在历史和现实语境中理解事物的复杂性和多元性，尊重多样性文化，提高他们在不同文化中的适应能力和跨文化交际能力，为其创新能力的发展提供前提条件。
3. **传授价值观与提升品格：**通过教学帮助学生认识正义价值观，培养现代公民意识。当代大学生常常满足于学识，忽略学养；他们懂专业，但文化品味不足，修养不够。作为一个文科教师，我十分忧虑这个现象。所以，我力图在文学和文化课程教学中帮助学生理解普世价值观，特别是现代民主、自由、平等和正义价值观，培养学生坚持真理的精神，增强社会道义感，同时提高学生的人文修养和文学艺术鉴赏水平。我为全校开设的文学和文化通识课程，面对从中学起就分科培养而很少关注人文的学生，启蒙教育颇费心力。但我坚信，人文教育一定会给予学生人格力量，正如我的教材《现代英国文学大家》前言所记录的教学经验：“学生入学时漠然无知，随着教学展开，学生在课上目光炯炯，课下读书如饥似渴，思考如痴如醉。我知道，打动情感，启蒙心智的文学正引导青年学子步入人生的一个高境界。”看到学生拓宽了视野，理解了人文价值观，逐步有了人文意识，我感觉十分欣慰。
4. **提高语言能力：**作为英语教师，我深知教授语言与启迪思想的两难。在帮助学生学习知识和培养人文素质的同时，我十分关注学生的中英文语言运用能力。我主张在以文化内容为依托的课程中训练语言技能，以学习学科内容带动语言学习，在“实战”中培养学生的英语听说读写译能力。我对每一个学生的作业都要作详细的笔头批改，又在投影仪上为全班做细致讲解和示范。因此，学生的语言水平提高很快。

三、 教学实施细节

教育理念立意高远，教学环节细致入微，这才能保证产出良好的教学效果。

1. **调动学生的学习积极性**：这是教学的最大难点，这需要教师有恒久的爱心、耐心和细心。老师要有民主平等精神，与学生倾心交友，动之以情，晓之于理。要因人施教，善于观察和分析学生的不同状况，善于指出问题，善于提出具体帮扶措施，善于提出表扬，鼓励同学相互关心，消除任何歧视的苗头，将游离于集体之外的学生重新带入团队：一个都不能少！
2. **提倡互动教学**：学生的 Active Learning 要求老师有 Active Teaching，这种良性互动存在于教学的所有环节，体现着教师对学生的信任、期待与赞许。要鼓励学生参与互动，须破除师道尊严，教师要有雅量和高超的学术水平，就不会担心“学生讲了之后老师还讲什么？”要加强课堂讨论的频次，提高学生参与度，但要控制好时间与效率，以免流于形式，破坏了严谨学风。笔头作业的反馈是重要的互动，切莫让学生只见分数不见评语，失望于老师的马虎了事，老师一分无所谓，学生十分无所谓，最终教学无双赢。对学生的文学论文作业，我从语言（语法、词汇、标点符号）到论文的标题、观点、结构和体例都要批注，问题无论巨细，点点滴滴在纸头，返还给学生修改之后又收回并展示在投影屏幕上，指出一人的问题就是所有人的问题，来一次头脑风暴，引起心灵震动，学生学到了严谨学风。我的每一门课的每一个学生的期末论文都要做开题论证（包括英语专业课和全校通识课），观察学生是否掌握相关知识，是否以整合思维和批判性思维有效地组织、分析和判断各种观点，是否按照逻辑思维有条理地构建论证程序。我会为每一个学生的论文设计纠正偏差，把论文写作的硬伤避免在动笔之前，提请学生注意写作规范，这个环节是一个有针对性的个体化教学，令学生印象深刻，鼓励了学生写作论文的信心，保证了论文写作的质量。通过反反复复的师生互动，学生的学习兴趣有增无减，进步日渐显著。
3. **鼓励学生对学科产生兴趣，激发学生的创造能力**：这也是互动教学的重要部分。教师要把自己的热情传达给学生，以自己的活力带动学生。教师还要善于发现学生的创造欲望和创新能力，有意制造与学生合作的机会，如合作搜集资料、合作教学课件等等。这样的合作使学生从对文学文化不感兴趣到感兴趣，进而积极主动地参与创造知识和发展能力，我们师生都很享受这个教学相长的过程。我编写《现代英国文学大家》和《现当代西方文化理论名家》时，邀请研究生参与搜集资料。在这个过程中，学生对文学文化产生了浓厚兴趣，并找到了学术研究的切入点。在全校通识课上，我邀请学生一起制作教学课件《美国诗人惠特曼的音诗画》，各系的学生都很投入，课件的教学效果非常好，已流传到学生之中和其他学校，师生为此很自豪。本人坚持民主理念，凡是学生参与的课件（无论是正式出版物还是非出版物），我都坚持把作了任何微小贡献的学生名字记入作品感言中，学生认为老师特别公正，十分开心，参与活动更加积极。

四、课程设计和课件组织

1. **课程设计：**我教过语言课程、文学课程、文化课程。改进教学是常态，因人施教，因材施教，我必须动脑子想办法，贯穿上述教育理念，千方百计教好学生。无论上什么课，都必须一丝不苟，认真设计课程的宏观和微观的课程目标，尤其是有效的教学法，结果都取得了很好的教学效果。比如，本人独立负责的 07 级学生的口语课程，语言训练课程的设计和 implement 十分成功。师生通过两年的努力，我们在全国英语专业四级口试统考中创下汕大历史上最高成绩并保持至今。设计文学和文化课程时，本人的注重的是宽泛的知识结构、人文意识和批判性思维，极大地提高了学生的综合素质。
2. **组织课件：**本人的课程有丰富的配套课件：详细课程大纲、本人编写的教材、图文并茂的 PPT（理论梳理清楚，作家观点突出，图片展示生动，配套影视资料完备）、本人的研究论文、本人网页、相关文论图书、随时增补多种来源的参考资料。我期望把课程上得淋漓尽致，把厚重的理论演绎得活灵活现，帮助学生从多个角度理解课程内容。要教好人文课程，要有深厚功力。我从 1997 年起就教授英国文学，真真十年磨一剑，于 2011 年在北京大学出版社出版了英文教材《现代英国文学大家》，对 20 世纪英国文学作了较为透彻的梳理，这是该门课最为重要的课件，学生十分得益于这部教材。现正编写《现当代西方文化理论名家》，将完善现代西方思潮课程最重要的课件。
3. **指导和帮助教师和学生各种项目及其他：**乐于助人，有教无类，这是教师的天职。我指导过学生的口语项目、参与评审过学生的社会调查项目、为学生做多种讲座、辅导个体学生的学习问题、帮助学生制定读书计划、至诚学院辅导、协助其他学院学生和老师的调研和采访项目、对轻生学生的心理辅导与挽救等等，甚至帮助求教的陌生人，包括给予外校教师开发课程、博士生进行毕业论文设计、中学教师的英语教学、中学生的创新项目设计等多方面的指导。

五、结语

汕头大学的改革一开始就在体制外进行思考，走国际化的道路。经过近十年的努力，国际化教育的趋势日渐明朗。学校有先进的教育理念、管理规范高效、师生发奋努力，这是良好的工作环境。本人得益这个良好的工作氛围，取得一点教学成果，我真心感谢学校所创造的工作条件。同时，我很高兴，我的工作成绩也是本人对学校的一点回报和小小的贡献。

今后，我将与我的同事们密切合作，继续为学校的人才培养教育事业努力工作。

杨守志教授对教学目的、目标以及经验的陈述

数学是一门博大精深的科学，是一种先进的文化，更是众多科学与技术必备的基础和工具。从事数学教育近三十年，越来越感受数学在认识世界和改造世界的过程中发挥着非常重要的作用。本人认为努力做到以下三个方面，才算达到了自己的教学目的，完成了自己的教学目标。

1. 通过学习数学，让学生对数学学科有一个正确的认识和理解，对数学的重要性，对数学在推进人类社会物质文明与精神文明发展方面的重要作用，对数学是一种先进的文化，包括对数学带来的美感，有一个基本的认同和体会。

2. 通过学习数学，希望学生经过数学严格的训练，能逐步领会到数学的精神实质和思想方法，在潜移默化中积累起一些优良的素质，造就自己的数学教养，不仅变得更加聪明，而且对今后一生的发展都会起着重要的积极作用。

3. 通过学习数学，让学生积累数学的知识和方法，掌握必要的工具和技巧，将数学有效地用于解决现实世界中各种实际问题。

在教学过程中，本人不断思考和探索数学的教学方式方法，做到教学相长，通过多年的教学实践，积累了一定的教学经验，主要有以下几个方面：

1. 为学生留下思考空间。数学是一门推理性和思考性的学科。要学好数学，不仅仅要靠教师讲授，更重要的是要发挥学生的主观能动性，必须让学生认真的思考和严格的训练。因此，在教学过程中我都会给学生留下充分的思考空间，让学生积极的参与到课堂中来。例如，我在讲授《数值分析》中的 Lagrange 插值的内容时，首先给学生讲授为什么要做“插值”，让学生了解讲授内容背景和意义；其次让学生思考如何解决所提问题；再次介绍数学家 Lagrange 解决问题的方法；最后让学生谈一谈自己的想法是否和数学家的想法一致，能否给出与数学家不同的方法。整个过程极大地提高了学生的学习兴趣，讲授的知识也能使学生理解得透彻、掌握得牢固。

2. 做到少而精的原则。在教学过程中力求做到少而精，这是数学课程教学的本质要求。事实上，一门课程，真正核心的，本质的内容并不多。因此，在教学过程中，如果不分轻重主次，照本宣科，结果反而不得要领。例如，我在讲授非线性方程迭代求解时，就做到少而精；在众多求解方法中，重点讲授 Newton 切

线法、割线方法和抛物线方法,然后阐述其它方法与这些算法的本质是相同的。

3. 根据学生的认识规律来组织教学。教师所面对的对象是对所讲的内容可能是一无所知的学生,那就要顺应并遵循学生的认识规律。不能够把自己主观上的认识和构想强加到他们身上,也不应该把自己经过多年摸索和实践才有所体会的东西强加给学生。例如,讲课过程中,常常会出现这样的问题,在我们看来是显然的,学生理解却有困难,这就需要老师耐心的从不同角度的阐述、解释并循序渐进。

4. 将数学理论与实际应用结合。数学是一门高度抽象的学科。尽管如此,它的概念、思想、理论和方法可以在自然界中找到相应的理论原型,我经常给学生讲授数学是很有用的科学,而不是玄学,并告诉同学们将数学应用到其它学科的几个关键步骤:根据实际问题建立数学模型;由数学模型给出数值计算方法;根据计算方法编制算法程序在计算机上算出结果;把计算结果再与实际问题进行比较分析。

5. 教学与科研相结合。研究促进教学,教学科研并重。通过对数学的不断深入研究,使我对数学内容有了深刻而全面的理解,对教学内容也就能做到深入浅出的讲授,并且可以把教学内容与当今数学的发展准确及时地联系起来。即丰富了教学内容,又调动了学生的积极性。在进行数学研究的同时,重视将研究的兴趣和体会融入教学过程,鼓励学生养成勤于探究和钻研的习惯。同时本人注重将最新的数学发展动态介绍给学生,让学生及时了解现代数学的发展情况及发展趋势,使他们能将所学知识与现代数学的联系有更深刻的认识,准确地理解局部与整体的关系,真正领略到数学的奥妙与优美。